



**KEMU**

**Uusi klubi löytyi  
Rock-ooppera tulee  
Jazzia Seinäjoella?  
Break & syyskuu  
Provinssi kuvina**

## Jussipaitayhdistys

Pohjalaiselta kirjallisuudelta on puhti pois. Onko myös pohjalaiselta rytmimusiikilta?

"Pohjanmaan henkinen ilmapiiri suoraan sanoen on sellainen, että se ei houkuttele ainakaan täällä epäsovinnaiselta vaikuttavaan kirjallijatyöhön."

Sopiiko tämä elokuun lopulla Seinäjoella järjestetyssä kirjallisuussavotassa sanottu suuri totuus myös rokkiin?

Mikä on Kemun henkinen ilmapiiri? Miten se tukee kehittyvää musiikkia — epäsovinnaiselta vaikuttavaa bändityötä?

Onko yhdistys jämähtänyt tuttujen juttujen kelailuun ja yleisesti hyväksytyjen keinojen esittelyyn?

Vastausten rehellinen etsiminen on nyt tärkeää. Totuus on nimittäin se, ettei Kemun vaikutusalueelta ole kimmunut kuudessa vuodessa merkittävää "uutta juttua", epäsovinnaista ja kokeilevaa musiikkia tekevää yhteyttä.

Se ei ole Kemun vika vai onko osittain?

Maan suurin ja toimivin elmu! Kalskahtaa komealta, mutta se ei riitä.

Onko Kemulle käymässä samoin kuin käy kapinalliselle pohjalaiselle iän karttuessa? Jussipaita päälle ja lisää itsehillintää niin on helpompi elää sosiaalisen kontrollin katveessa.

## Syyskokous

KEMUN syyskokous pidetään hotelli Aapossa 29.9.84 klo 15.00. Kokouksen päälle voimmekin sitten suoraan jäädi viettämään klubi-iltaa. Kaduilla ja toreilla sekä paikallisissa anniskelupaikoissa käydyissä keskusteluissa usein kuulee väitettävän, että KEMU on suljettujen ovien järjestö, monilta ovat jääneet ilmeisesti lukematta ilmoitukset kokouksista ym. Syyskokouksessa valitaan yhdistykselle hallitus toimikaudeksi 1984-85. Hallitus vastaa yhdistyksen toiminnan suuntaviivoista ja hikoilee koko talven seuraavaa Provinssi-rockia suunnitellen ja valmistellen. Kaikki joukolla mukaan.

## Koulutuspäivät

KEMU järjestää alueen muusikoille ja alan harrastajille kaksipäiväisen koulutustapahtuman 29.—30.9. nuorisotalolla. Kurssin vetäjinä tulevat toimimaan Ilpo Saastamoinen ja Kalle Fält. Soittimina kitarat, puhaltimet, laulu ja bändisoitanta. Kurssin osallistumismaksu on 30:- sis. kahvittelet molempina päivinä. Kellonajat molempina päivinä ovat 10.00—15.00. Ilm. KEMU:n toimistoon puh. 141344/185.

## Vaasa-lääni-musiikki-oppi

Noin vuosi sitten oli Vaasan läänissä auki läänin pop-jazz-taideohjaajan virka. Kyseinen virkahan jäi sitten loppujen lopuksi täyttämättä, ja asian tiimoilla käytiin ajoittain kiivastakin keskustelua. KEMUA kyseinen virka tietystikkin kiinnostaa lähinnä siksi, että mikäli se täytetään, saataisiin läänin alueelle kunnon koulutusmahdollisuudet elävän musiikin harrastajille. Varmaankin ja toivottavasti kyseinen läänintaitelijä olisi jonkinasteisessa yhteistyössäkin yhdis-

tyksemme kanssa. Tiedusteltuamme asiaa läänin taidetoimikunnalta olemme kuulleet, että kyseinen pop-jazzohjaajan virka tulee ilmeisestikkin olemaan täyttä totta vielä tämän vuoden puolella, ja virkaan astunee hoitaja marraskuun tienoilla. KEMU luonnollisesti toivoo, että kyseinen viranhaltija ottaisi yhdistykseemme yhteyksiä ja mikä onkaan keskeisempi paikka läänissämme kuin Seinäjoki vaikka liikenneyhteyksiä muualle ajatella.

## Klubilla tapahtuu

7—8.9.84  
14—15.9.84  
21—22.9.84  
28—29.9.84  
5.10.84  
12—13.10.84  
19—20.10.84  
26—27.10.84

pe Powerstation, la Munakan mittausasema  
pe sekä la Kauko Röyhkä  
pe Rolf Wikström, la Guilty  
pe disco-ilta, la Ippe Kätkä-band  
pe JINKS, la suljettu  
pe Turbulens, la Pekka Pohjola  
pe 2-Fun, la Just Divorse  
pe Break, la Plektra

Lisäksi pyritään järjestämään konsertti syys-lokakuun vaihteessa.



Menneen kesän riennoissa herätti lähes poikkeuksetta innostusta Röyhkän Kaukon ja Nartun loistava toiminta. Bändi on löytänyt sisällön ja muodon sopivan rosoisen harmonian. Takana ovat "Mikki-hiiren myöhemmät vaiheet" -tyyliset latteudet.

Alppäri "Lauralle" on kauppoissa ja edelliseltä iltä lohkaistu "Lauri" toimii yhä komeasti sävelradlossa.

Kaukon ja Nartun jutut ovat parhaimmillaan klubiymppyröissä. Tästä syystä Kemu on varannut bändin Seinäjoelle kahdeksi illaksi syyskuun puolivälissä.

Tulet perjantaina tai lauantaina — mestassa soittaa K. Röyhkän pumppu. Mutta älä unohda varata pilettejä ennakkoon. Kauko on kova sana.



Pekka Pohjolan tyylikästä musiikkia kuullaan klubilla 13.10. Pohjola on niitä harvoja suomalaisia muusikkoja, joilla on kyseistä myös ulkomailla. Pekka on soittanut mm. Mike Oldfieldin bändissä. Mike on myös tuottanut Pekan levyjä.

# Pizzeria



- pizzat
- lasagnet
- spaghetti
- pihvit
- pikkuannokset
- pelit ja vehkeet
- ykköspaikka

RAVINTOLA EPON PUB  
KAUPPAKATU 10 SEINÄJOKI



Missihän se Kemu:n porukka majaillee tänä syksynä?

## KLUBI-uutiset

Rock-klubi-illat Kroopissa ovat taaksejäänyttä elämää. Hautajais-illasta äänitettiin kasetti, jota on toimistolla myynnissä dokumentiksi. Mutta uutta ja parempaa kohti on mieli. KEMU on saanut uudeksi yhteistyökumppaniksi Kantaravintolat, joka puolestaan toimii Seinäjoella Kantakrouvissa ja hotelli Aapossa.

Uudeksi klubipaikaksi tulee hotelli Aapo. Tiloitaan Aapo on vastaava aiemmin klubipaikan kanssa etuna on uusi ympäristö ja ehkä se, että yleisö saa esiintyjien paremman kontaktin aiempaa verrattuna.

Elävää musiikkia Aapossa kuullaan syys-lokakuussa joka perjantai sekä lauantai ja marras-joulukuussa illat ovat keskiviikko ja perjantai. Lippuja saa ostaa ennakkoon Monoselta ja Aapon respasta.



Tenholle ja muille tiedoksi: Ravintola Aapo on tästä lähtien se paikka, jossa soi livemusaa rokitatsiini.

## KEMU-uutisia

Kemun toimistolla on tapahtunut pieni miehityksenvaihdos. Suomalaisia vetureita kuljettaa jälleen vauhdikkaaseen tyyliinsä Mikko Puska, jonka virkavapaus VR:tä loppui kesäkuussa. Toimistolla toiminnanjohtajana puhelimeen vastaillemassa ja kahvia keittelemässä on ainakin vuoden verran Pekka Purhonen, jota puolestaan mahdollisesti jäivät kaipaamaan yläasteen oppilaat. Toimistohan sijaitsee nuorisotalolla ja sisäänkäynti on kaupunginteatteripuoleisesta sivuovesta. Osoite on Puskantie 2, PL 180 60101 SJK 10 ja puhelin puolestaan 141344/185 sekä puoli neljän jälkeen 140413. Purtsi on toimistolla päivittäin klo 8.00—16.00, miinus ruokailut ja juoksuasiat. Purtsihan toimi yhdistyksen puheenjohtajana viime talven, nyt puheenjohtajana syyskokoukseen saakka toimii Jari Viitasaaari.

# Miten tässä näin kävi?

Jazz on improvisoitua musiikkia, johon liittyy monimuotoinen rytmi.

Jazzissa kohtaavat länsimaiset ja afrikkalaiset musiikkiainekset.

Jazzilla on protestiluonne.

Jazz on tapa elää.

Nämä paljon käytetyt jazzin määritelmät sopivat sellaisinaan tämän päivän rock-musiikkiin. Nuorisomusiikkina jazz hävisi rockille jo 60-luvulla. Tuon ajan nuoret ovat nyt keski-ikäisiä jazzin harrastajia. Pian jazzia kuuntelevat vain vanhukset, mikäli saavat kuulolaitteensa toimimaan.

Jazzfestivaalien järjestäjät ovat oivaltaneet kehityksen suunnan ja niinpä Porin lavoilla on jo vuosia nähty blues-miehiä ja fuusioyhtyeitä Memphis Slimistä Jaco Pastorikukseen. Ja kas. Konserttiyleisön ikärakenne on nuorentunut ja kävijämäärät kasvaneet.

Täällä Seinäjoella, lakeuden Pariisissa, on kehitys ollut samantapaista.

Jo vuonna 1958 innokkaat nuoret jazzin harrastajat perustivat Seinäjoelle "jazzin-piirin, jolle nimeksi tuli Seinäjoen jazzkerho". Toiminta oli vilkasta. Kuunneltiin rahisevia jazzkiekkoja, pidettiin jazzkonsertteja. "Jazz in blues"-illat vetävät Törnävän saarelle paljon yleisöä. Jazz oli muotia.

Homma lopahti 60-luvun alussa maailmanlaajuiseen pop-aallon vyöryessä Seinäjoellekin. Beatles ja Rolling Stones olivat rautaa. Seinäjoelle perustettiin ensimmäinen kitarayhtye, jossa aloitteli mm. rumpali Ippe kätäkä.

Samoihin aikoihin jazzissa suunta kulki kohti vapaata ilmaisu. Syntyi käsite free-jazz. Yleisö kaikkosi entistä enemmän jazzin parista.

70-luvulle tultaessa olivat entiset nuoret jo pureutuneet työelämään. Heillä oli ostovoimaa. Rakkaus jazziin eli yhä. Alkoi uusi jazzkerhojen perustamisen aalto. Helsingissä aloitti jazzravintola Groovy. Liituraitajengille tarjottiin heidän nuoruutensa musiikkia siistissä paketissa miellyttävässä ravintolaympäristössä. Homma pelasi ja 30-luvun swing oli kunniaasaan.

Uuden jazzallaan mainingeissa perustettiin Seinäjoellekin 16.2.1975 uudelleen jazzkerho: Seinäjoki Jazz ry. Jamit pyörähtivät käyntiin ravintolakonsertteineen etelän malliin.

Kun Kantaravintolat aloitti sponsoroimansa koko maan laajuiset kiertueet, kuultiin täälläkin sellaisia nimiä, kuin Ted Curson, Tomasz Stanko, Arild Andersen, Edward Vesala, Eero Koivistoinen, Heikki Sarmanto ja monia, monia muita.



Heikki ja Pekka Sarmanto kuuluvat siihen nimimiesten kaartiin, jotka ovat esiintyneet Seinäjoki Jazz r.y:n jameissa. Nyt toiminta on lamassa, mutta tuoko Kemu yöhön valoa, kyselee Jazz-Kemppi jutussaan.

Sitten Kantaravintoloiden jazzieluinen markkinointipäällikkö vaihtui. Seuraukset näkyivät heti täälläkin. Suomalaiseen huippujazziin tottunut yleisö ei tarjonnan loppuessa kiinnostunut enää paikallisten jatsarien touhuilusta, eikä nollabudjetilla toiminut Seinäjoki Jazz ry pystynyt tarjoamaan muutakaan. Kun sitten Seinäjoelle perustettu KEMU aloitti voimakkaan musiikkitarjonnan, oli peli jazzin osalta pelattu. Viimeisen parin vuoden aikana on esim. jameja yritetty elvyttää, mutta masentavin tuloksin.

Mitä olisi sitten tehtävä? Ei muuta, kuin KEMU jatsarienkinnasialle. KEMU:lla olisi kohtalaiset mahdollisuudet tarjota muutaman kerran vuodessa myös elävää jazzia Suomen huipulta. Täten myös nuorempi ikäpolvi saisi mahdollisuuden tutustua silmästä silmään jazziin omassa tutussa ympäristössään. Mikäpä estäisi lisäksi julistamasta jazzin sanomaa myös elokuvien ja puhutun sanan muodossa.

Yhteiskuntakin voisi kieltä-

mättä tehdä jotain. Läänin taide-toimikunta on todennut, että alueemme tarvitsee pop-jazzin ohjaavaa läänintaiteilijaa. Seinäjoekelaisten mielestä jatsaavan virkamiehen toimipaikka pitää olla Seinäjoella. Viimekevään läänintaiteilijahdokkaiden henkilöön kohdistuneen sählingin ei pidä antaa hämätä. Seinäjoki tarvitsee edelleen läänintaiteilijansa. Läänin taidetomikunta törmäili asiassa pahan kerran ja Seinäjoen kannalta onnettomin seurauksin. Jazzin harrastajien toiveet Seinäjoen nuoriso bigbandista ja ohjausta nuorten jazz-yhtyeestä valuivat tulvavesien myötä Munakan mittausasemalle.

pop-jazzalan läänintaiteilijahankkeen ympärillä on nyt hiljaista. Siirtykö opetus hamaan tulevaisuuteen?

Ei ihme, että entistä suuremmat joukot aloittelevia soittajia kummastelee nytkin silmät pyöreinä: miten tässä näin kävi?

**Terho kemppi**  
jatsari

KEMU jatkaa musiikkileikkikoulua, jonne halukkaita olisi ollut keväällä otettua enemmänkin. Niinpä olemmekin hieman laajentaneet tätä sangen tärkeää nuorison kasvatusfoofumia musiikin maailmaan. Vaativaa tehtävää musiikkileikkikoulun vetäjänä hoitaa muusikko Timo Risilä. Tänä vuonna ryhmiä on kuusi kappaletta seuraavasti:

Torstain paikkana Pohjan nuorisotila 1.r. klo 12—12.45, 2. r. klo 13.—13.45.

Torstain paikkana Katajalaakson nuorisotilat 1.r. klo 15—15.45, 2.r. klo 16.—16.45.

Perjantain paikkana Kasperin nuorisotila 1.r. 15—15.45, 2.r. 16—16.45.

Musiikkileikkikoulu alkaa to 20.9. Pohjassa ja Katajalaaksossa sekä 21.9. Kasperissa. Ilmoittautumiset KEMU:n toimistoon maanantaihin 17.9. klo 15.00 mennessä. Jokaiseen ryhmään mahtuu 12 oppilasta ja musiikkileikkikoulunhan on tarkoitettu lapsille, joiden ikä on 5—6 vuotta. Puh. 141344/185. Osallistuminen maksaa 10 mk/kerta.



"Häräntappoose" Anna-Leena Härkönen...



...Pelimanni Jaana Rinta-Ruona....



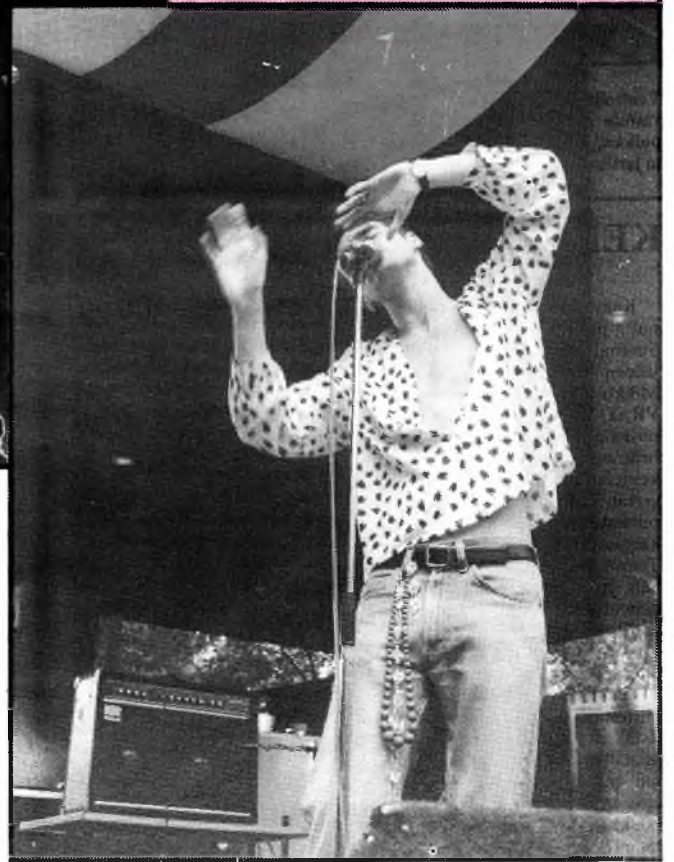
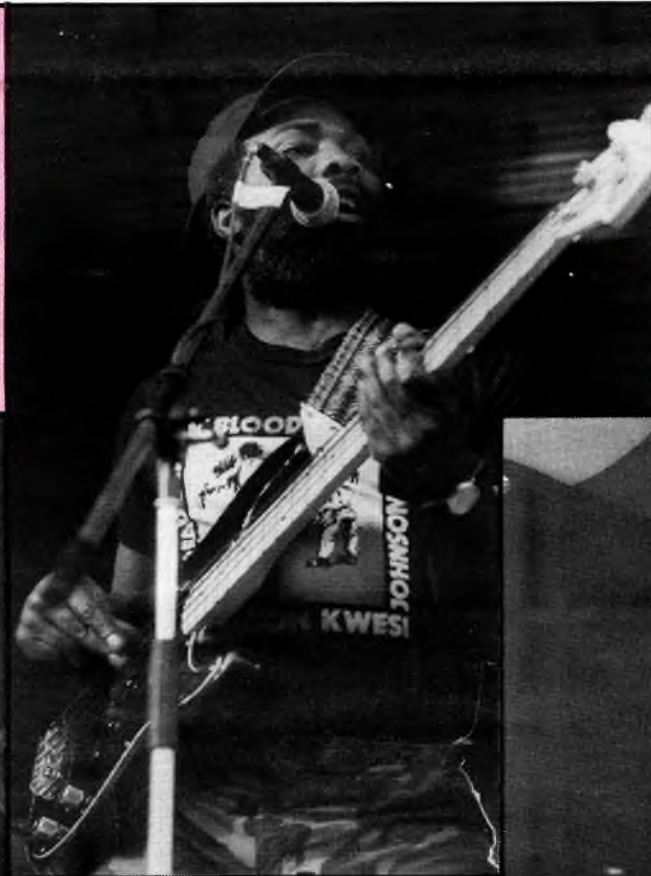
...Ja Henry Ojutkangas esiintyivät kesän mittaan Kemu:n järjestämissä toritapahtumissa Seinäjoen kauppatorilla.

Toriyleisö oli innoissaan ja lisää torimusiikkaa kaivataan ensi kesänä.



**Provinssi  
rock**

**84**



# Ei kuiskauksia vaan räjähdys



Arvaa, kuka kolmesta on Erkki Aura? Oikea vastaus paljastetaan Provinssi-rockissa ensi vuoden kesäkuussa. Erkki Aura on silloin se, joka pelehtii rock-oopperassa megafoni kädessä.

Nynnyily ja pikkunäpertely eivät kuulu Seinäjoen kaupunginteatterin uuden pomon Erkki Auran luonteenkuvaan.

Kun Aura on lähtenyt ajamaan eteenpäin ideaansa suomalaisesta rock-oopperasta, "pieni on kaunista" -ajattelu on hylätty tyystin.

Ensi vuoden kesäkuun alussa kantaesityksensä saava rock-show koostuu rovista, ruhjovasta tanssista, hyppyistä, hot rodista ja räjähdyksistä.

Tarkoituksena on toteuttaa huikea haave lähinnä Seinäjoen kaupunginteatterin, KEMU:n ja maakunnan harrastajien voimin.

Kun teatterinjohtaja Erkki Auran vakuuttavaa puhetta on aikansa kuunnellut, ei voi päätyä muuhun tulokseen, kuin siihen, että tämä mies on tullut oikeaan kaupunkiin oikeaan maakunnan keskelle.

Viimaisella lakeudella on kaikesta huolimatta tilaa pätkähulluilta tuntuville ideoille, jotka vaativat vain pätkähullujen ihmisten työtä toteutuakseen.

Esimerkkejä ei tarvitse kaukaa hakea.

Kuka uskoi kuusi vuotta sitten, että Seinäjoelle perustettava elävän musiikin yhdistys on jonakin päivänä antamassa suuntaa koko maan elmuille?

Kuka uskoi, että seinäjoella järjestettävä rockfestivaali tunnetaan joskus maan kärkipään rockkijuhlana?

Ja kuka uskoi muutama vuosi sitten, että Ilmajoen keskustassa soi jonakin päivänä Jokioopperan kaltainen musiikkispektaakkelijoka hämmästyttää alan miehiä ja naisia ulkomaista myöten?

Niin. On turha lähteä vähättelemaan Erkki Auran ja työryhmän haaveita kotimaisesta rock-oopperasta.

Nekin haaveet kaipaavat joukon luovia hulluja, ja katso, meillä on Rami, kauan kaivattu kotimainen rock-ooppera.

Show, jossa soi, venyy ja paukkuu.

Mutta mistä on kysymys?

Ei muuta kuin pirun pukeissa liikkuva (rooliasu näytelmässä Miehen Tie, joka kannattaa käydä katsomassa S:joen kaupunginteatterissa) johtaja Aura vartitunniksi istumaan vastapäätä, ja kysymyksiä-vastattavaksi:

**Oopperan nimi on Rami, mutta mitä kätkeyty nimen taakse?**

Minä ja Markkulan Jorma tunsimme yhden kaverin joka käveli sananmukaisesti päin junaääniä vuosittain. Tämä kaveri törmäsi elämänsä aikana joka kääntäessä "päin punaista".

Rami halusi ihmisille hyvää ja kaunista. Se yritti paljon, mutta yritykset päättyivät aina väkivaltaisesti.

Rock-ooppera ei ole mikään realistinen kertomus tästä kave-

rista, mutta tämä järkyttävän lo-pun saanut ihmistarina synnytti idean.

Ei tässä moralisoida eikä esitellä mitään nyhkytarinaa. Tästä tulee musaa, väkivahvaa tanssia, kiiltäviä ja putoilevia autoja, hyppyjä korkeuksista...

**Mikä on produktion aikataulu?**

Olemme muodostamassa tuotantoryhmää. Mukaan tulee porukkaa myös kemusta ja tietenkäin kaupunginteatterista, jonka ohjelmaan Rami kuuluu.

Kemu hoitelee musiikkipuolta ja tähtäimessä on saada kantaesitys Provinssi-rockiin.

Ulkonäytelmästä tehdään myös versio sisätiloja varten. Nyt kaipaamme halukkaita avustajia työhön mukaan. Tulossa on lehti-ilmoituksia ja muuta tiedotetta, jolla asiasta kiinnostuneita pyritään liittämään tuotantoyhdykseen.

Nyt tarvitaan mm. bändejä, kaikenlaisia — trioja ja muita kokoonpanoja. Nuoria ja vanhvoja.

Tarvitsemme bändejä, jotka sitoutuvat olemaan mukana tässä touhussa. Toimitamme matskua, esimerkiksi sanoituksia, joihin bändit voivat säveltää musiikkia.

Tarvitaan myös kustannuslaskelmia, sillä tämä on aika kallis yritys. Ei nyt pelata napeilla.

Meidän on löydettävä myös uskalikkoja, jotka tulevat mukaan oopperan liikuntapuoleen. Tarvitaan rämäpäitä!

**Paljonko teatterilta on mukana vakinaista henkilökuntaa?**

Ainakin nuoremmat näyttelijät lähtevät vapaaehtoisuuden pohjalta tähän mukaan. Tanjalotta Räikkä ja Tokoin Risto, tulevat ainakin ja iltanäyttelijöiden puolelta löytyy mm. Jääskän Raija, jota tarvitaan myös Monte Criston Kreivi -musikaalissa ennen Ramia.

Pääroolin esittäjä, itse Rami, on vielä kateissa. Hänetkin täytyy etsiä.

Yksistään tanssiryhmään tarvitaan kymmenkunta ihmistä, muita rooleja tulee ainakin toinen mokoma.

Bändit muodostavat itse asiassa koko lavastuksen ja keskustelun tason. Välillä ne ovat aivan ominaan äänessä yksitellen ja muutamassa hurjassa biisissä pyritään saamaan aikaan yhteisäändi tulemaan läpi koko paaneelin.

Ideana on tuottaa rokin ja jatsin ytimessä olevaa musaa. Kyse ei kuitenkaan ole rockmusiikin esittelystä vaan tapahtumat etenevät.

Tässä ei puhuta, vaan lauletaan, soitetaan ja toimitaan.

**Onko tämä suuruudenhullu idea?**

Tämä on iso juttu, muttei suuruudenhullu tavoiteta. Näin mä näen tämän.

Rakennelman pitää olla sellainen, joka pistää tajuamaan, mihin ihminen voidaan sulkea.

Suurin ongelma on sopivan tilan löytäminen. Tarvitaan kenttä, koska mä olen rakentanut tämän siten, että autot tulevat lavastuksen läpi. Kattojen läpi putoaa autonromuja. Juttu siis perustuu "räiski!" — ideaan. kaikki menee säpäleiksi.

Kenttä puuttuu, mutta kaikki muu, kalusto, pätevät äänimiehet, innokkaat miehet ja naiset, ne ovat olemassa.

**Halukkaita kaivataan kimpiaan rakentamaan Ramia. Mihin voi ilmoittaa olvansa kiinnostunut aiheesta?**

Kemun toimistossa Purhosen Pekka ottaa vastaan musiikkipuolen avustajia. Numero sinne on 964-141344/185.

Markkulan Jormaa on suunniteltu show:n pääjärjestäjäksi ja itse hoitelen ohjauksen. Yhteistyössä muusikkojen kanssa ryhdytään tutkimaan rakennetta. Mukana on silloin myös Vainiolan Harri teatterin edustajana ja voimia Kemusta.

Asiasta voi kysellä kaupunginteatterista, ja tänne on puhelinnumero 964-25100.

**YAMAHA**  
**URKU N-01**



**NYT NE OVAT TULLEET  
UUSI F-MALLISTO**

Uudet ääniyhdistelmät, uusi muotoilu, uudet rytmit, ja markkinoiden laajin mallisto takaavat jokaiselle juuri sen oikean urun!

Hinnat:  
FC-mallit alk. **5.750,-**  
FE-mallit alk. **8.750,-**

TERVETULOA  
TUTUSTUMAAN!



Musiikki Kaikki

**Seinäjoen**  
soitinkauppa

**Ravintolassa  
nuokkuja on huono  
seuranpitäjä.**

Jätä lasi ja mene  
tanssimaan.  
Se voi virkistää.



## FESTIVAALIKESÄ 84

Suomen kesä on rockkesä. Tuskin löytyy toista maata, jossa pidetään näin armoston määrä eritasoisia rock-tapahtumia. Kesän aikana järjestettiin lähes 20 erilaista tapahtumaa. Seuraavassa pieni luettelo: Provinssi-rock, Ilosaari-rock, Jokimaan juhannus, Koivu ja tähti, Sundance, Saapasjalka-rock, Pori-jazz, Kuusrock, Aulava-rock, Tulivuori-rock, Highway-rock, Rukatunturin juhannus, Ruisrock, Uusi Valta festivaali, Sou-rock, ym.

Rockkesästä oli jäänyt muutama tapahtuma pois, kuten Suistomaan soittopäivät, Jeppis-rock ja Tuomio-rock. Uusia yrittäjiä kuitenkin riittää: "Sundance-jengi" — sekoili tänäkin vuonna, Sleepers-tyypit piti Jokimaan Juhannuksen Lahdessa, Rauhanliike Koivu ja tähti-festivaalien Padasjoella ja Uusi Valta-festivaali pidettiin Porissa. Näiden tapahtumien järjestäjät olivat tosissaan liikkeellä — valitettavasti kaikki tapahtumat tuottivat satojen tuhansien tappiot järjestäjilleen.

Suomessa on siis rock-tapahtumia maailman eniten. Suomen kesässä näyttää olevan riittävästi rock'n rollia. Uusille tapahtumille ei riitä yleisöä. Tämän vuoden "juhannussekoilu" osoitti ettei ainakaan juhannuksena kannata yrittää. Tietenkin voidaan spekuloida: menisikö yksi suuri, hyvin järjestetty tapahtuma juhannuksena läpi?

Rock-tapahtuman järjestämisellä voi repiä rahaa, se on kuitenkin tänä päivänä entistä vaikeampaa: Yleisö on tullut kriittisemmäksi. Yleisö odottaa tapahtumalta tiettyä tasoa ja uusiin juttuihin suhtaudutaan ennakkoluuloisesti. Perinteiset, ns. varmat festivaalit vetävät väkeä.



Kesän kovimpia juttuja: Nina Hagen Ruisrockissa.

**Provinssi, Roskilde,  
Ruisrock. . .**

Suomen kesän perinteisiä "laatufestivaaleja ovat Provinssin lisäksi Pihtiputaan Saapasjalka-

rock, Pori-jazz, Ruisrock ja myös Roskilde, jossa käy noin 5000 suomalaista. Näilläkin tapahtumilla on tietenkin omat ongelmansa: Provinssin ja Roskiliden ongelmana ovat kasvaneet yleisömmäärät

(puitteet ei tahdo kestää), Saapasjalka ei ole täysin vakiinnuttanut asemaansa ja Pori-jazz on per-keleen lallis (yleisön ongelma).

Ruisrock on hyvä "iltapäivä-piknik", mutta todellinen festivaalitunnelma siltä puuttuu.

Kuusrock Oulussa on myös perinteinen festivaali, jossa myös yleisöä on riittänyt. Kuusrockin järjestäjät voisivat kuitenkin käyttää enemmän mielikuvitusta ohjelman suunnittelussa ja hieman monipuolista nykyistä hevilinjaa. Kuusrockissa on armoston järjestys: Poliisien tiukka hoito on vienyt filikset pohjaan turhan monta kertaa. Odotamme vain susikoirille omaa ravintolaa!

### Aulava ja Halkosaari

Aulava-rock ja Tulivuori-rock ovat kaksi perinteistä rock-tapahtumaa, joista ei kuitenkaan festivaali-nimitystä voi käyttää. Tapahtumia voi luonnehtia "tanssipaikan yhteydessä pidettäväksi konsertiksi". Molemmissa paikoissa soi tanssialissa samaan aikaan disco. Puitteet hyvän rock-juhlan järjestämiseen ei ole parhaat mahdolliset.

Aulavan ja Halkosaaren tapahtumilla on kuitenkin tarjottavaa jengille. Tänä kesänä vieraili Aulavalla mm: Frank Marino, Jason & The Scorhers, Blackfoot, Lita Ford ym. Tulivuori-rockissa kävi mm. Boomtown Rats. Sundance-ohjelma siirtyi Juhannuksena Aulavelle. Juhannuksena sillä Aulava-rockissa oli hyvä äänentoisto.

### Breakilla on unelma

BREAK on jo muutaman vuoden vanha kokoonpano, joka voitti vuosikymmenen alussa Jyrki Hämäläisen persoonaan liittyvän nuortenlehden järjestämän Rock-Kuningas-kisan.

Bändi teki levyn, teki toisen, mutta se jokin oli vielä kateissa.

Viime kesänä alkoi tapahtua. Breakin laulusolisti Kari Virkama tapasi hollantilaisen levytuottajan Tony Britnellin, joka kiinnostui pietarsaarelaisporukasta.

Pietarsaari on kaupunki, jolla on rokkiperinnettä. Fantasia, St. Petersaari, Cirus ja muut bändit ovat menestyneet hyvin mm. rockin SM-skaboissa.

Suuria tähtiä ei jeppiläisistä bändeistä ole kuitenkaan tullut, ellei tämä BREAK sitten...

Asiat rullasivat hienosti ja marras — joulukuussa Break vieraili lähes kuukauden Hollannissa.

Jakson aikana äänitettiin ja miksattiin Breakin alppäri "American Dream". Levy ilmestyi Suomessa alkukesästä ja tähän mennessä se on julkaistu myös monissa muissa maissa Japani myöten.

Levy sisältää amerikkalaistyylistä poppia, joka on tuotettu

suuren maailman tyyliin. Ei ihme, sillä Tony Britnell on tuottanut mm. Shaken Stevens - ja Stars on 45-levyjä.

Syntykö Breakista vientiyhtye? Prosessi on vielä kesken.

Break on mahdollisuus nähdä elävänä Seinäjoella 26.10, kun bändi esittelee näkemystään amerikkalaisesta unelmasta Aapon live-illassa. Lippu kannattaa ostaa etukäteen, jos haluaa varmistaa sisäänpääsyn. Tilaa on vain 150:lle.



Pietarsaaren pojat valloittavat Aapon lokakuun 26. päivän iltana.

# Säästöpankit. Suomessa Ykkönen.



<b>1 Asiakasluvussa</b>	<b>1 Talletuksissa</b>	<b>1 Lainanannossa</b>	<b>1 Toimipaikoissa</b>	<b>1 Palvelukyvyssä</b>
Useimmat ihmiset ovat valinneet pankikseen Säästöpankin.	Säästöpankeilla on enemmän talletuksia kuin millään muulla pankkiryhmällä.	Säästöpankit ovat myöntäneet enemmän lainoja kuin yksikään sen kilpailijoista.	Säästöpankeilla on maan laajin täyden palvelun pankkiverkko – 1336 toimipaikkaa.	Säästöpankeilla on eniten toimihenkilöitä ja eniten reaaliaikaisia pankkipäätteitä. Palveluksessasi on yli 13 000 toimihenkilöä.

Suomen suosituimman pankin asemasta kilpaillaan joka päivä. Tuomareina ovat asiakkaat, sillä heillä on valta valita. On yksi pankkiryhmä, jonka ykkösasema on ollut kiistaton jo vuosikymmeniä. Säästöpankit.

Säästöpankit pitävät huolta Kanta-asiakkaitaan kaikissa elämänvaiheissa. Kanta-asiakkaan Palvelusopimukseen kirjataan Kanta-asiakkaan edut, oikeudet ja ehdot. Kysy lisää!

Tervetuloa kanta-asiakkaaksi.



## ROCK-SM-85

alkukarsinta 23.10.  
välillä 5.11.  
Seinäjoella



## Miten menee Syyskuussa?

Mustan musiikin kotimaisten kärkibändien seassa porskuttaa yhä seinäjokelainen Syyskuu. Sitteen Provinssi-rockin on nelikössä tapahtunut miehistönvaihdos, kun alkuperäinen rumpali Ari Lahti väsyi menoon ja lähti läiskimään.

Bändi on harkinnut jopa nimen muutosta, mutta näillänäkymin Syyskuu on yhä Syyskuu.

— Kun rummuttaa, tulee kuumaa, kommentoi mies eroaan.

Mustaan aukkoon työnnettiin hetimiten Jürgen Kortesiemen pikkuveli, joka kastettiin Andreijksi.

Andreijta koulitaan hyvää vauhtia Syyskuun ajatusmaailmaan ja syksyn myötä on tarkoitus aloittaa keikkailu.

Ennen joulua putkahtaa Syyskuulta uusi single, joka poikkeaa tyyliään SATOR-lp:n rankasta maanisuudesta.

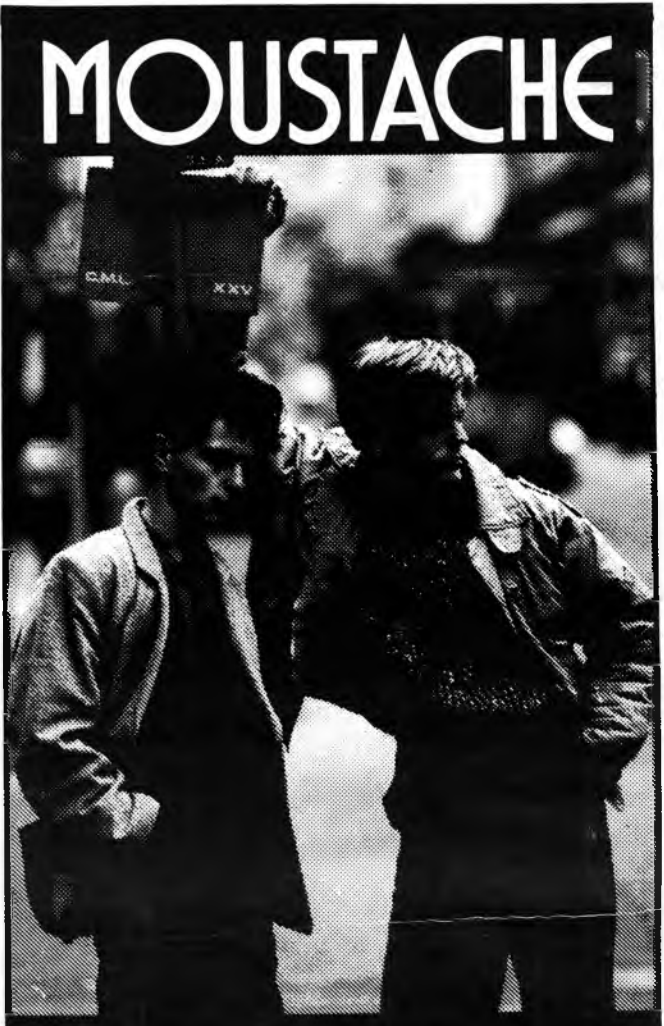
— Rock'n rollin rankkuus meni niin pitkälle kuin sen yleensä vain voi viedä. Nyt on pakko muuttua. Ei sitä pirukaan jaksaa samaa tyyliä jatkuvasti soittaa.

Uudistunut Syyskuu hyväksyy jo tiettyjä popsävyjäkin, vaikka rankasta otteesta ja voimasta on tarkoitus pitää tiukasti kiinni.

— Ei Syyskuusta tule mitään Dingoa, sanoo Jürgen salamana.



— Tuli liian hiki, sanoi Lahden Ari ja lähti läiskimään.



## SYKSYN MIESTEN-MALLISTOA SAAPUU PÄIVITTÄIN

TULE TUTUSTUMAAN!

# FANTANA

KALEVANKATU 11-13

**PIONEER**

**ÄÄNEN  
KOKO  
SPEKTRI**

**X<sub>9</sub>**

Ette löytäisi tehokkaampaa ja taloudellisempaa yhdistelmäkomponenteista yhteen rakkiin. Kaikki laitteet on sijoitettu voimakaskuvioiseen, ruusu-pylyllä hyllykköön CB-A7, jossa on sarakoituksella lasiovi.



- Järjestelmään kuuluu:
- SA-940 Non-Switching-vahvistin, joka antaa 87 watin tehon kanavaa kohti 1kHz:llä 8 ohmiin DIN harmoninen särö 0,009% (20Hz-20kHz, 70W, 8 ohmiin). Luitantä laserivahvistinta varten.
  - TX-940 kvartsi-kideohjattu digitaalinen ULA/KA-taajuus-synteesivirtin, joka on varustettu 8+8 aseman muistilla. Kanavaerotus 56dB ja herkkyys 1 µV mono DIN.
  - CT-740 kaksimootorinen (DC-servomootori vetoakselia varten), kaksipäinen kasettiekki, joka on täyslogiikkaohjattu ja varustettu Dolby B kohinanvaimennuksella ja ajastinvalmiudella. Taajuusvaste (-20dB) 25Hz-17kHz (metallinauha) ja häiriötäisyys 67dB (Dolby A-päällä).
  - PL-740 PLL-kvartsi-kideohjattu rautasydämettömällä DC-servomootorilla varustettu suoravetovirtivirtin, jossa on dynaaminen värinänvaimennin (DRA) äänivaimennus, suuren lähtötason antava liikkuvakelainen äänivaimennus ja automaattinen levykoon tunnistin. Väri ja huojunta (WRMS) 0,025%. Häiriötäisyys (DIN B) 78dB.
  - CS-979 120 watin DIN 3-tebassorefleksiauttimet, joissa on 25 cm:n bassoelementit. Toistoalue 40Hz-20kHz ja herkkyys 90dB.

**KEMU  
TARJOUS  
NYT  
4995 mk  
+ laitekaappi**



**haka-radio oy**

Seinäjoki, Vapaudentie 32, puh. 140770

**Tosi hyvä pizzeria**

Karahviviini-oikeudet

Jo Antonio  
Casa Grande  
tiesi sen.



\* (= Isotalon Antti)

**CASA GRANDE**

Keskuskatu 17, Seinäjoki  
puh. 964-142 644  
AUKI 11-22  
SUN 14-22

**Se, josta puhutaan**

Huom! B-oikeudet



*L'artiste*

RAVINTOLA • CAFETERIA 2 kr  
KOULUKATU 5, SEINÄJOKI  
PUH. 964-140006  
AUKI 9-22  
SU SULJETTU

**AAPOSSA  
1.9.-84**

Lauantai-ilta alkoi Hotelli Aapon ympärille keraantya porukkaa, jota siellä yleensä ei ole näkynyt.

Mistä oikein olikaan kyse. No tietystikkin siitä, että rockitietoinen kansa oli sankoin joukoin vaeltamassa Rock-klubin avajaisiin. Sitkeän seisomisen jälkeen avatuivat ovet klo 19.00 ja puolesta tunnissa oli klubi viimeistä sijaansa myöten täysi. Pientä ihmennäytelä ja virvokkeiden tilausta. Eteisaulassa oli hyvää aikaa tutustua Jorma Salovaaran Provinssi-rock-84 valokuvanäyttelyyn. Aika kului ja tunnelma alkoi nousta kellon lähetessä yhdeksää. Pienenä yllätyksenä yleisölle taisi olla se, että yhdistyksemme on jo tosiaankin kunnia-kaassa kuuden vuoden iässä. Yhdistyshän perustettiin 2.9. 78 ja perustamisella nostettiin lauanta-ilta uudella klubilla 'virvoitusjuomamallja'. Maljan jälkeen pääsikin sitten itse Dave Lindholm ja Run Runs asiaan ja Aapon tanssilattia totuttautumaan rockin jytkeeseen. Daven esiintyminen täytti jo parin biisin mentyä tanssilattian, silti istuva yleisö vielä näki esiintyjät. Homma toimi kuin hirvi. Loppuillan viimeisen tunnin musiikista levyjen ääressä vastasi Kreetta Luoma.

Väsyneet mutta ilmeisen tyytyväiset rockajat hajautuivat aamuyöstä ympäri kaupunkia — kuka nukkumaan, kuka vielä jatkoille.

Avajaisiin olisi ollut tulossa enemmänkin porukkaa, mutta ravintolaa ei oikein voi laajentaa kesken illan. Lipunhan voi aina lunastaa ennakkoon joko Aapon respasta tai Monosen musiikki-liikkeestä. Ne, jotka nyt jäivät ovien ulkopuolelle, pääsevät aivan varmasti vielä uuden Klubin tunnelmaan mukaan.

**KEMU  
MYY:**

Rock-klubi  
Live kasetti à **30 mk**

Provinssi-rock LP à **30 mk**

Provinssi-rock live à **50 mk** (2 lp)

Rock-lyriikasta:

Peitsamo, Perkoila,  
Siukonen, Tervo, Salminen. à **5 mk**

Provinssi-rock T-paita à **30 mk**

**TULOSSA KEMU-COLLEGE PAITAA!**

Tee tilaus!

Tuotteiden myynti Kemun toimistolta  
ja Monoselta.

**Kemu r.y.**

Nuorisotalo-Puskantie 3



Kaikentyyppisiä sanomalehtiä,  
aikakauslehtiä y.m.  
Ne sopii meille.  
Clemem erikoistuneet  
paikallislehtien, asiakaslehtien ja  
järjestölehtien tekemiseen.  
Porukka osaa ja tekniikka pelaa.  
Kysy, me tarjoamme.

**Vaasa Oy —  
Seinäjoen Kirjapaino**

Yrittäjätie 17 60100 Seinäjoki 10 Puhelin 964-25441

KEMU-lehti

Vaasan läänin kehittyvän musiikin yhdistys r.y.: julkaisu  
Toimitus: Puskantie 3, 60101 Seinäjoki 10, puh. 964  
141344/185

Postiosoite: PL 180 60101 Seinäjoki 10  
Pekka Purhonen, Jorma Salovaara, Risto Vuori-  
nen

Painopaikka: Seinäjoen Kirjapaino Seinäjoki 1984  
Painos 3000 kpl